

FULVIO LUCIANI

Fulvio Luciani è stato fondatore e primo violino del Quartetto Borciani, attivo per più di vent'anni. "He has the technique to handle all of the music's demands" (American Record Guide). È il protagonista della riscoperta di Camillo Sivori, celebre virtuoso dell'Ottocento. Per primo ne ha eseguito i 12 Capricci, a Venezia presso la Fondazione Cini, li ha registrati per Naxos e recentemente ne ha pubblicato una revisione commentata per Ricordi! Da sempre segue un personale percorso di ricerca, come esecutore e didatta, e ama scrivere di ciò che suona. Si è esibito per istituzioni quali il Teatro alla Scala, la Società del Quartetto di Milano, l'Accademia Filarmonica Romana, MiTo, i Concerti del Quirinale, le Settimane Musicali di Stresa, laVerdi, i Pomeriggi Musicali, insieme a Siegfried Palm, Hatto Beyerle, Bruno Canino, Antonio Ballista, Riccardo Zadra, Enrico Dindo e Massimiliano Motterle. Suona in duo con Massimiliano Motterle, ha registrato per Amadeus, Discantica, Naxos, Rai Trade, Stradivarius, vinto il Premio Internazionale del Disco Antonio Vivaldi della Fondazione Giorgio Cini, ed è presente con esecuzioni sul canale Sky Classica, che gli ha dedicato anche una lunga intervista autobiografica. È stato in giuria al Premio Paolo Borciani di Reggio Emilia e al Premio Rodolfo Lipizer di Gorizia. Nel 2013 ha creato Officine Luciani, libera scuola di violino e musica da camera.



www.fulvioluciani.it
info@fulvioluciani.it

COSTI

**Masterclass (12 Moduli)
+ 2 Moduli Workshops** 2000,00 €

**1 Modulo musica da camera
(2 Lezioni)** 250,00 €

4 Moduli (8 Lezioni) 750,00 €

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Iscrizione entro e non oltre il **24.09.2015**
Perfezionamento iscrizione entro il **01.10.2015**

Chi effettuerà l'iscrizione entro il **15.09.2015**
avrà diritto ad uno sconto di 50,00€ sulla quota
di partecipazione alla Masterclass .

Il modulo d'iscrizione, il regolamento e tutta la
documentazione necessaria sono reperibili
nella sezione "Offerta Formativa" del sito:
<http://www.quasi.unimib.it>
e al link: <http://www.quasi.unimib.it/?p=2548>

Per maggiori informazioni

info.quasi@unimib.it

Tel. +39 02 6448 4939

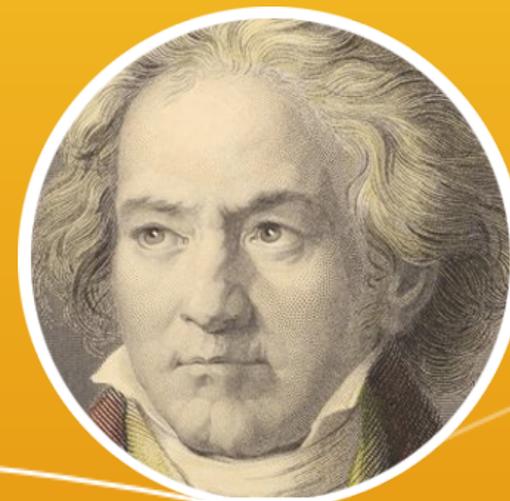
www.quasi.unimib.it



Prezzi convenzionati per i concerti a laVERDI



Centro Qua_Si
Università degli Studi
di Milano -Bicocca



BEETHOVEN

L'invenzione della musica

"A Beethoven ci si è sempre riferiti: volendolo, non potendolo evitare, volendone fare a meno con tutte le forze, ma a Beethoven, come a Shakespeare, come a Dante, come a Michelangelo, si continua a tornare senza sentire il bisogno di farlo attraverso la storia, come se fosse parte del pensiero e della sensibilità del presente, e del presente nostro come di tutti i presenti che si sono susseguiti fino a qui..."

Fulvio Luciani

CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN MUSICA DA CAMERA

Progetto innovativo di formazione musicale

articolato in 4 sezioni volte a sviluppare un'esperienza innovativa e coinvolgente

con particolare attenzione al repertorio di Ludwig Van Beethoven

A) MASTERCLASS

Beethoven, Scuola d'interpretazione

Laboratorio di perfezionamento e specializzazione sul repertorio cameristico beethoveniano, rivolto a violinisti e pianisti costituiti in duo, a trii e a quartetti, e anche a singoli strumentisti che creino tra loro delle formazioni da camera per l'occasione. Il laboratorio d'interpretazione è collegato ai temi e ai contenuti del ciclo di concerti narrati sulle sonate di Beethoven per pianoforte e violino proposti dal Maestro Luciani e dal Maestro Motterle nella stagione di Musica da Camera de LaVerdi.

L'accesso alla Masterclass è subordinata ad audizione che accerti un livello di preparazione e di esperienza adeguati. La Masterclass terminerà con due concerti finali che saranno inclusi nella stagione di Musica da Camera de LaVerdi.

B) WORKSHOPS

“La relazione pericolosa tra strumento e suonatore: appunti e considerazioni sulla “storia” che entrambi sono destinati a vivere dal momento dell'incontro”

Liutaio Igor Moroder

Gli incontri permetteranno di verificare la réglage del proprio strumento in relazione all'uso che ne viene fatto, alla propria idea di suono, alle proprie ambizioni.

Sono previsti due appuntamenti della durata di mezza giornata.

C) CONCERTI

4 Concerti in sale prestigiose in formazione o recital.

I partecipanti alla scuola d'interpretazione saranno coinvolti nella produzione di una serie di concerti legati alle attività svolte nei diversi appuntamenti della Masterclass. L'obiettivo sarà quello di creare una vera e propria stagione di musica da camera all'interno della rete di comuni, nella quale il Centro Qua_Si dell'Università Bicocca opera da diversi anni.

D) CONFERENZE

Il progetto prevede un ciclo di dieci conferenze spettacolo durante le quali Fulvio Luciani e Massimiliano Motterle approfondiranno i concerti narrati sulle sonate di Beethoven per pianoforte e violino proposti nella stagione da camera de LaVerdi. Ogni conferenza, aperta a qualsiasi tipo di pubblico (musicisti amatori e professionisti, ascoltatori e appassionati, studiosi, ecc.), affronterà in modo sistematico gli argomenti che si offrono all'interprete di Beethoven, attraverso esemplificazioni al pianoforte o al violino dei passaggi più significativi e l'analisi di video storici di rara divulgazione. Le conferenze sono principalmente rivolte al pubblico dei concerti e ai partecipanti del Master. Ogni conferenza tratterà in particolare di una delle 10 sonate di Beethoven, quella che sarà eseguita nel concerto la domenica seguente.

Calendario delle conferenze

04 Novembre 2015

20 Gennaio 2016

17 Febbraio 2016

30 Marzo 2016

20 Aprile 2016

25 Maggio 2016

21 Settembre 2016

19 Ottobre 2016

16 Novembre 2016

14 Dicembre 2016

Struttura della Masterclass

12 moduli composti da 2 lezioni della durata di 60 minuti

Sede del corso

**Università degli studi Milano Bicocca
Edificio U46, Villa di Breme Forno
Cinisello Balsamo (MI)**

Calendario dei moduli

10-11 Ottobre 2015

14-15 Novembre 2015

12-13 Dicembre 2015

30-31 Gennaio 2016

27-28 Febbraio 2016

09-10 Aprile 2016

29-30 Aprile 2016

04-05 Giugno 2016

01-02 Ottobre 2016

29-30 Ottobre 2016

26-27 Novembre 2016

20-21 Dicembre 2016